



Mos, hinkebane eller stjernehimmel

Hos Huone er de klassiske mødefaciliteter skiftet ud med legende kulisser, sekskantede borde og små rum med sit eget tema.

Indretningen skal invitere til en kreativ tankegang, lyder det fra stifter

Af Trine Marie Vestergaard

Det er som at gå ind i Narnia, lyder det fra Evon Blomstedt, stifter og adm. direktør i HUONE, mens hun åbner døren og træder ind i et mødelokale. På gulvet er tegnet en hinkebane, i hjørnet står en vippe, og væggene er omdannet til tavler, hvor farvet kridt er et alternativ til smartboards.

Lokalet fører videre til et andet møderum, hvor gulvet er beklædt med plastilgræs og væggene med hængeplanter.

Møderummene er indrettet i en gammel SAS-hangar i Kastrup nær København. Da Evon Blomstedt overtog hangaren, bestod den af et rum på 3800 kvm.

Med en investering på 15 mio. kr., er det nu lavet om til 20 nyåbnede

mødelokaler, hvor formålet er enkelt. Indretningen er specialdesignet og skal invitere til leg og kreativ tankegang, siger den malaysiske direktør.

Hun åbner døren til endnu et rum. Udefra ligner det en bolig med tagpap. Indeni dekorerer tallerkenrækker og en pejs.

"Gæsterne skal have fornemmelsen af at være hjemme," siger Evon Blomstedt.

Essensen af Huone Kastrup er, at det skal være anderledes, fortæller direktøren.

"Vi vil gerne tilføje oplevelser til det typiske, kedelige møde. Folk opfører sig anderledes, når de er i et kreativt miljø," siger Evon Blomstedt.

Derfor er mødelokalerne inspireret af Nyhavn, cykler, stjernehimmel eller finsk sauna.

De fleste lokaler har plads til 10-25 mennesker. Der er kun et stort lokale med plads til 200 mennesker. Det hedder "festival", for det er indrettet med en scene i midten, der ligner Orange Scene fra Roskilde Festival i miniformat.

Specialdesignede mødelokaler

"Masser af mødelokaler er indrettet helt klassisk med ovale borde og en lang række stole i midten. Hvem siger, de skal se sådan ud?" siger Evon Blomstedt.

"I stedet vil jeg have, at gæster kommer til lokaler, der er specialdesignet til at holde møde, kursus eller måske

Vi vil gerne tilføje oplevelser til det typiske, kedelige møde. Folk opfører sig anderledes, når de er i et kreativt miljø

Evon Blomstedt, stifter og adm. direktør, Huone

brainstorming," fortsætter direktøren. For at den hensigt har kunnet lykkes, har Evon Blomstedt f.eks. selv designet sekskantede borde, der enten kan stå alene eller samles. Og højden er tilpasset, så overkroppen ikke er gemt bag bordpladen. Indgangen har masser af plads, så der ikke kommer kø, for at komme ind i lokalerne.

Planer om flere lande

Åbningsfesten for mødelokalerne i Kastrup blev holdt i slutningen af august, og udover Danmark findes Huone også i Singapore og to steder i Helsinki, Finland.

Men selvom markedet i Danmark for møder og konferencer er domineret af store hoteller og konferencesteder, bekymrer de mange udbud ikke Evon Blomstedt.

"Vi vil ikke ind på markedet for over 200 mennesker. Det er ikke vores banehalvdel. Jeg kan godt lide personlig kontakt, og at jeg nærmest kan huske, hvem der har været til mødet," siger hun.

Huone forventer at have 35.000 personer gennem mødelokalerne i Danmark inden for det næste år, og målsætningen er at åbne otte-ti nye mødesteder på verdensplan frem til 2020.

Allerede nu har Evon Blomstedt set sig lun på Amsterdam som mulig destination, fortæller direktøren.

Kastrup var ikke første valg, da lokationen i København skulle findes. Evon Blomstedt, stifter og adm. direktør, blev dog klogere, da hun fandt ud af, at lokalerne lå tæt på metro, parkering og strand. Foto: Steven Achiam

FAKTA Den finske mødelokaleudlejer Huone

- Stiftet af Evon Blomstedt. Hun kommer oprindeligt fra Malaysia, men flyttede til Helsinki, hvor hun åbnede det første sted i 2013.
- Virksomheden udlejer mødelokaler i Singapore, Helsinki og senest København, som også har flest mødelokaler.
- I København findes 20 mødelokaler, der er indrettet og opkaldt efter temaer. Lokalerne hedder bl.a. Nyhavn, Festival, Finsk sauna og Tivoli.